



Toimintakertomus 2023

TIKKURÖIJYNÄYTTELY



SAAREN SIELU: KUDOTTU HISTORIA

Tutki perinneneuleen
nykypäivää ja historiaa,
sukupolvilta toisille
välitettyjä tekniikoita.
Kaiken ytimessä tarina
rakkaudesta.

10 / 6 — 30 / 9

GALLERIA LUOTO
LUOVONTIE 231
HAILUOTO

2023

taito
PORJOT PORJAMAA



Taito on edistämiskeskus
Centre for Development
Arts Promotion Centre Finland



Erittäin aktiivinen toimintavuosi 2023

Hailuoto-seura on perustettu vuonna 1996. Seura järjestää aktiivisesti erilaisia tapahtumia, taidenäyttelyitä, Sunnuntaikuvaajia ja Tikkuröijypiiriä. Seuran talkootyöllä kunnostama Kylätalo Pääkauppa palvelee kesäisin kahvilana, käsityömyymälänä sekä taidegalleriana. Seuralla on tarjolla saaren asukkaille osallistavaa ja hyvinvointia ylläpitävää ja lisäävää toimintaa ympäri vuoden.

1 Tikkuröijy on menestystarina

TIKKURÖIJYPIIRI

Tikkuröijypiiriä on järjestetty toimintavuoden aikana kerran kuussa hybridisti yhdessä Taito Pohjois-Pohjanmaan kanssa Zoomissa ja Vanhassa pappilassa Hailuodossa. Kesäaikana tikkuröijypiiriä ei järjestetä. Tikkuröijypiirillä on vuonna 2024 juhlavuosi, koska se täyttää 10 vuotta.

Anne-Maria Haapala perusti 5.4.2020 Tikkuröijypiirin Facebookiin ja kutsui toiseksi ylläpitäjäksi Auli Sipolan. Tällä hetkellä (14.3.) ryhmässä on 3 539 jäsentä 22 maasta, joten voidaan sanoa, että Tikkuröijyä neulotaan ympäri maailmaa. Suosituimmat paikkakunnat Suomessa ovat Oulu (482), Helsinki (262), Tampere (136), Turku (101) ja Espoo (86). Suosituimmat maat ovat Suomi (3 486), Ruotsi (13), Yhdysvallat (8), Norja (6) ja Turkki (3).

Tikkuröijypiirissä kokoontuu keskimäärin 35 henkilöä, joista puolet osallistuvat Zoomin välityksellä. Haaparannalla Ruotsissa kokoontuu aktiivinen Tikkuröijypiiri joka tiistai, ja osa heistä osallistuu Hailuoto-seuran tilaisuuteen.

TIKKURÖIJYPÄIVÄ

Kolmatta kertaa järjestetty Tikkuröijypäivä oli kaksipäiväinen. Kniivilässä oli lauantaina 8.7. ohjelmassa seuraavaa:

- Suomalainen neulekulttuuri, Seija Hahl, Suomen käsityö museo
- Musiikkia Eino Leinon runouteen, Jukka Lamminen
- Kehruutyöpaja ja tikkuröijy-tarvikepakkauksia, Taito Pohjois-Pohjanmaa
- Käsinvärjättyjä lankoja ja villaa, Sulo-lankakauppa
- Suolaista ja makeaa kahvin kera oli myytävänä Martoilla

Lisäksi Tikkuröijypäivän ohjelmaa oli myös Luovon Puojissa. Tikkuröijytanssit pidettiin edellisten vuosien tapaan Hailuodon Panimolla.

Ohjelmassa oli sunnuntaina 9.7. Tikkuröijymessu, jossa messun ajan neulottiin tikkuröijyjä, ja kirkkokansasta suurimmalla osalla oli päällään Tikkuröijy; myös messun pitävällä kirkkoherra Timo Juntusella. Seurakunta tarjosi messun jälkeen kirkkokahvit. Sateen johdosta messua ei voitu järjestää alkuperäisen suunnitelman mukaisesti vanhan kirkon raunioilla. Tikkuröijypäivillä Kniivilässä oli 70 henkilöä ympäri Suomea, ja Tikkuröijymessussa ja kahvihetkessä osallistujia oli 50 henkilöä.



Taito Pohjois-Pohjanmaan toiminnanjohtaja Elina Seppänen opettaa Auli Sipolalle kehräämistä.
Kuva Anne-Maria Haapala.

TIKKURÖIJYNÄYTTELY

Hailuoto-seura sai 40 000 € erityisavustusta Taiteen edistämiskeskukselta (TAIKE) 26.9.2022 pysyvän näyttelypaikan ja neuvontapisteen luomiseen Tikkuröijylle. Erityisavustuksen tavoitteena on edistää

harvaan asuttujen (HAMA) alueiden omaehtoista ja paikallista kulttuuriaktiivisuutta ja siten vahvistaa niiden elinvoimaa ja houkuttelevuutta.

Näyttelyn avajaiset pidettiin 10.6. Tikkuröijynäyttelyn teemana oli rakkaus, ja se on myös valokuvataiteilija Aino Väänänen valokuvakollaasin nimi. *Rakkaus* koostuu 52 palasta, joista osa on liikuteltavissa. Vaihtamalla palojen paikkaa voi koota Tikkuröijyn uudelleen haluamallaan tavalla. Valokuvakollaasi on saanut inspiraationsa parsitusta luotolaisneuleesta, jota omistajansa Römpätti, luotolainen erakkona elänyt kalastaja, piti lähes 50 vuotta.

”Hailuotolaiset naapurukset, tyttö ja poika, olivat hyvät ystävykset koko lapsuutensa. He leikkivät ja viettivät aina aikaa yhdessä. Heidän odotettiin menevän naimisiinkin. Sodan myötä ystävysten tiet kuitenkin erkanivat – poika joutui rintamalle ja tyttö jäi kotiinsa Hailuotoon.

Sodan aikana tyttö meni naimisiin toisen pojan kanssa. Pojan palattua sodasta hän jäi kotiseudulleen Hailuotoon kalastajaksi. Naimisissa ollessaan tyttö kutoi lapsuudenystävälleen lahjaksi tikkuröijyn. Saajalleen tikkuri oli niin rakas, että hän piti sitä melkein 50 vuotta, kuolemaansa asti.

Mies sai sukulaisiltaan lahjaksi useita neuleita, että olisi voinut luopua vanhasta ja kuluneesta tikkuröijystä. Hän ei koskaan pukenut niitä päälleen, vaan paikkasi niillä rakasta tikkurineulettaan. Hän parsi pienen kalastajamökkinsä lampun valossa kulunutta ja rispaantunutta neulettaan.

Erakkona eläessään hän oli luopunut monesta asiasta, mutta ei lapsuudenystävänsä lahjasta. Rakas neule palveli omistajaansa loppuun asti.”

Teosta varten Aino Väänänen kuvasi syksyllä 2022 ja 2023 keväänä hailuotolaisia Tikkuröijyjä, rakkaudella kudottuja, paljon pidettyjä, parsittuja ja paikattuja, kalaverkkojen kokemisessa lämmittäneitä ja peltotöissä kulutettuja. Taiteilija on omistanut teoksensa kaikille hailuotolaisen käsityöperinteen ylläpitäjille ja jatkajille.

Tikkuröijynäyttelyssä oli esillä tekstiilitaiteilija Mari Nurmeniemen teos *Hand/Machine – Yksi ja kolme tikkuröijyä*. Mikä on käsityön arvo tulevaisuudessa, kun kaikki koneellistuu, kysyy Mari Nurmenniemi. Teos rakentaa yhteyttä menneen ajan, nykyisyyden ja tulevaisuuden välille esittämällä sarjan samanlaisia, mutta eri tavoin – käsityönä ja teollisesti – valmistettuja neulepaitoja.

Näyttelyn toteutukseen osallistui myös Hailuodon peruskoululaisia. Näyttelyssä saattoi mm. kuunnella 4.-luokkalaisten Aada Kemppaisen, Linnea Isolan ja Veera Topin *Tikkuröijyräpin*.

Vanhinta näyttelyn aineistoa oli Fanni Hassin (s. 1891) haastattelu, jossa hän kertoo Tikkuröijyn kutomisesta. Se on nauhoitettu vuonna 1974. Äänite saatiin Kotimaisten kielten keskukselta (KOTUS).

Näyttelyssä voi katsella *Rakas Tikkuröijyni-albumia*, johon hailuotolaiset ovat antaneet kuviaan perhealbumistaan.

Tikkuröijynäyttelyssä tehtiin tähän mennessä Galleria Luodon kävijäennätys. Vieraskirjaan kirjoitti nimensä yli 3 500 kävijää. Näyttely ja neuvontapiste olivat auki joka päivä klo 11 – 17; lisäksi järjestettiin muutamia erityisvierailuja. Näyttelyä oli suunnittelemassa ja toteuttamassa Aino Väänänen, Alex Story, Tammara Chiaccio, Auli Sipola, Sinikka Sipola ja Anne-Maria Haapala, jolla oli päävastuu koko hankkeesta. Näyttelyssä oli töissä yhteensä 11 henkilöä, joten voidaan todeta, että hanke työllisti hailuotolaisia.



Tikkuröijynäyttelyn avajaiset. Kuvassa Anne-Maria Haapala, Asko Heikura, Tammara Chiaccio, Anne Junikkala, Laura Hassi, Ulla Autio ja Elina Seppänen. Kuva Auli Sipola.



Aino Väänänen esittelee Rakkaus-teostaan. Kuva Auli Sipola.

2 Hälli-päivä

Hailuoto-seura järjestää keväisin Matti Hällin syntymäpäivän tienoolla Hälli-päivän. Vuonna 2023 teemana oli ilmakuvat. Ilmakuvausyhtiöt kuvasivat melkein kaikki maatilat Suomessa 1950–1990-luvuilla. Ilmakuvaajia olivat muun muassa Koistisen veljekset, Maaseudun Lentokuvaus, Keijo Kääriäisen yhtiö ja Veljekset Karhumäki, joka kävi Hailuodossa. Tilaisuudessa tutustuttiin

Topoteekissa olevaan kuviin (15 kuvaa ja 2 postikorttia). Lisäksi osallistujia oli pyydetty tuomaan omista pihoista otettuja ilmakuvia, joita löytyy lähes jokaisesta vanhasta talosta.

Kirkkoherra Timo Juntunen luki otteita Matti Hällin tuotannosta. Sirkeät Sirkuttajat, jotka olivat siirtyneet seuran omaksi kuoroksi, esiintyivät, ja lisäksi Katri Kangas esitti omaa tuotantoaan. Seura tarjosi kahvit osallistujille, joita oli 38 henkilöä.



Yläkuvassa Sinikka Sipola kertoo ilmakuvasta, vasemmalla Katri Kangas soittaa omaa sävellystään kanteleella ja oikealla Timo Juntunen lukee otteita Hällin tuotannosta. Kuvat Vesa Vainionpää.



Sirkeät Sirkuttajat. Kuva Vesa Vainionpää.

3 Hailuoto Topoteekki – Saaren vuosisata valokuvissa

Hailuoto-seura toteutti Museoviraston, Hailuodon kunnan ja Nouseva Rannikkoseutu (NORSU):n avustuksella vuonna 2018 hankkeen, jossa digitointiin saarelaisten kotialbumeista löytyviä vanhoja valokuvia ja kerättiin valokuviiin liittyvää taustatietoa. Hankkeen päättymisen jälkeen aineistoa on kartutettu talkoovoimin.

Vuoden 2023 lopulla ylitettiin 1 800 valokuvan raja. Topoteekissa oli vuoden 2023 lopussa valokuvia 1 801, kuvia esineistä 8 kpl ja asiakirjoista 11 sekä teksitiedostoja 87 kpl. Vuoden 2023 aikana julkaistiin HailuotoTopoteekissa Kotimaisten kielten keskuksen (KOTUS) murrearkistoon tallennettuja ääninauhoja 14 kappaletta. Vuonna 2024 ääninauhojen julkaisua jatketaan. Tulossa on noin 15 uutta äänitettä.

4 Mylly käännettiin jälleen naisvoimin

Hyvän Tuulen mylly käännettiin jälleen naisvoimin 9. syyskuuta, sillä heinäkuulle sovittu tapahtuma piti huonon sään takia siirtää syyskuulle. Totesimme kesällä, ettemme ole sokerista, mutta kova vesisade ei houkuttele ketään paikalle. Ohjelmassa oli jälleen tarinaa myllyn rakentamisesta, sillä Markku Piekkola ja Esko Väliheikki kertoivat rakentamisen vaiheista. Sirkeät Sirkuttajat lauloivat, Seppo Heikkinen (haitari) ja Timo Juntunen (kitara) laulattivat yleisöä, ja iloinen laulu raikasi Piekkolan Markun pellolla. Hailuoto-seura tarjoi pullakahvit. Paikalla oli 50 henkeä.

5 Vuoden kellokas Sanna Roukala

Sääntömääräisen syyskokouksen yhteydessä järjestettiin Hailuoto-päivä, jossa teemana oli kulttuuri ja sen merkitys. Juhlapuhujana oli teatteripukusuunnittelija Pirjo Valinen ja hän kertoi, mitä kulttuuri merkitsee hänelle. Lisäksi julkistimme vuoden kellokkaan, joka vuonna 2023 oli vapaa toimittaja,

tuottaja Sanna Roukala, Kulttuuripäiväkotinä Dagis. Tilaisuuteen osallistui 50 henkeä. Seuran iki-ihana oma kuoro Sirkeät Sirkuttajat lauloivat sekä Lasarus Blomster, joka herkisti kuulijat upealla äänellään.



Pirjo Valinen kertoo kulttuurin merkityksestä. Kuva Vesa Vainionpää.



Vuoden kellokas Sanna Roukala. Kuva Vesa Vainionpää.

Seuran puheenjohtaja Anne-Maria Haapala perusteli valintaa seuraavasti:

- Pitkäaikainen, monipuolinen ja sinnikäs työ kulttuurin puolesta – ei paikallisesti tuettua, mutta kansalliset apurahan antajat ovat ymmärtäneet saajan tekemän työn merkityksen ja vaikutukset
- Työsi myötä olemme saaneet tutustua lukemattomiin taiteen ja kulttuurin tekijöihin – myös kansainvälisiin
- Tuskin heihin muuten olisimme koskaan saaneet luotua kontakteja, verkostoituneet, solmineet ystävyys-suhteita

- Sinä ja vastuullasi oleva toiminta on ainutlaatuista koko Pohjois-Pohjanmaalla
- Sen lisäksi, että olet alasi huippuosaaja, olet lämmin, positiivinen ja kannustava
- Valitsemalla sinut Vuoden 2023 kellokkaaksi, haluamme osoittaa arvostustamme sinua ja tekemääsi työtä kohtaan ja myös kiittää sinua, että Hailuodon maine kulttuurin ja taiteen tekijöiden ja tapahtumien saarena säilyy

6 Kylätalo Pääkaupan gallerioissa ennätysmäärä kävijöitä

Tikkuröijynäyttely oli Galleria Luodossa ja se oli erittäin suosittu. Teimme kävijäennätyksen, sillä vieraskirjamerkintöjä oli yli 3 500 ja Peräkamarissa, jossa oli tekstiilitaitelija Anne Junnikkalan teoksia, vieraskirjaan nimensä jätti 1 100 henkilöä.

Perinteinen Taimien vaihto keräsi sekä taimien luovuttajat, hakijat ja vaihtajat yhteen. Sorvojan Kimmo hoiti jälleen tapahtuman hienosti.

7 Hautausmaakävely ja kotiseuturetki

Hautausmaakävely järjestettiin kotiseutupäivien yhteydessä su 11.9. Kävelyn teemana oli vierailla muutaman tunnetun Tikkuröijyn neulojan haudalla sekä Tikkuröijynäyttelyn myötä kovasti kiinnostusta herättäneen Risto Benjam Rantasuomelan (Römpätin) haudalla. Tapahtuma keräsi jälleen runsaasti asiasta kiinnostuneita, sillä kävelyn osallistui 50 henkilöä, joista osa oli tullut muualta Suomesta. Mukana olleet innostuivat myös kertomaan Römpätistä ja Tikkuröijystä ja sen neulojista

8 Sunnuntaikuvaajat

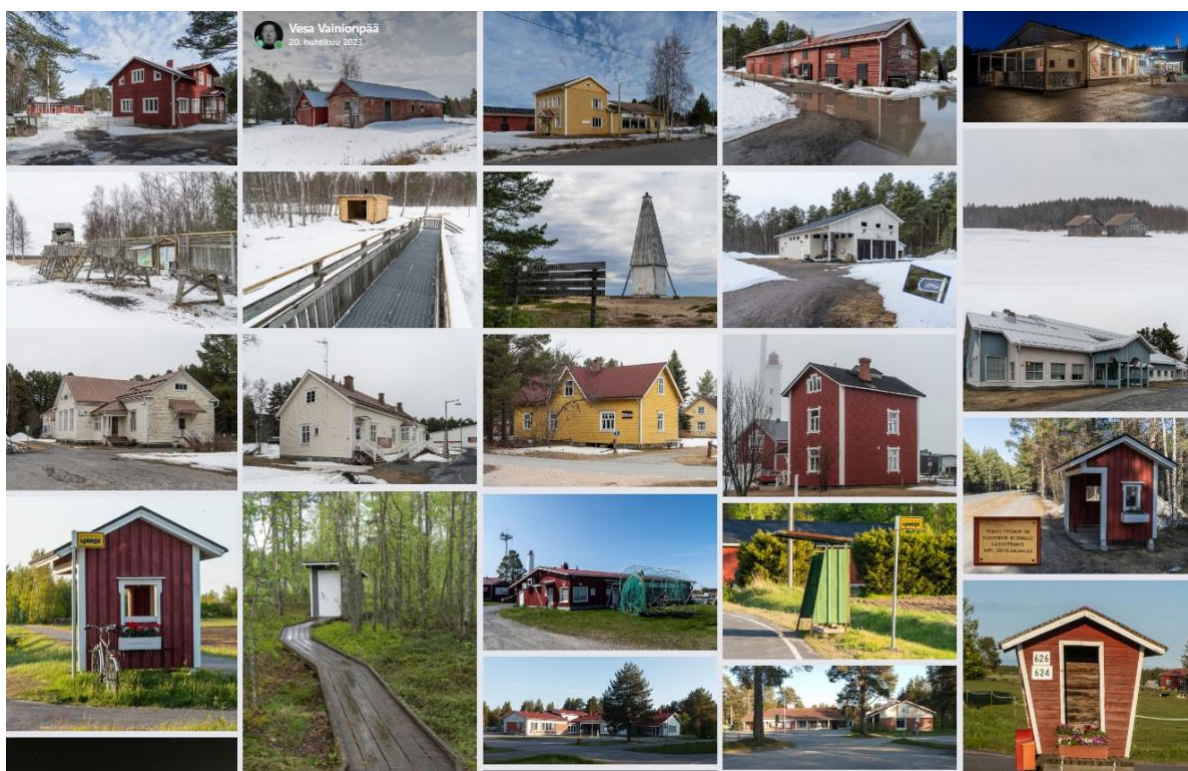
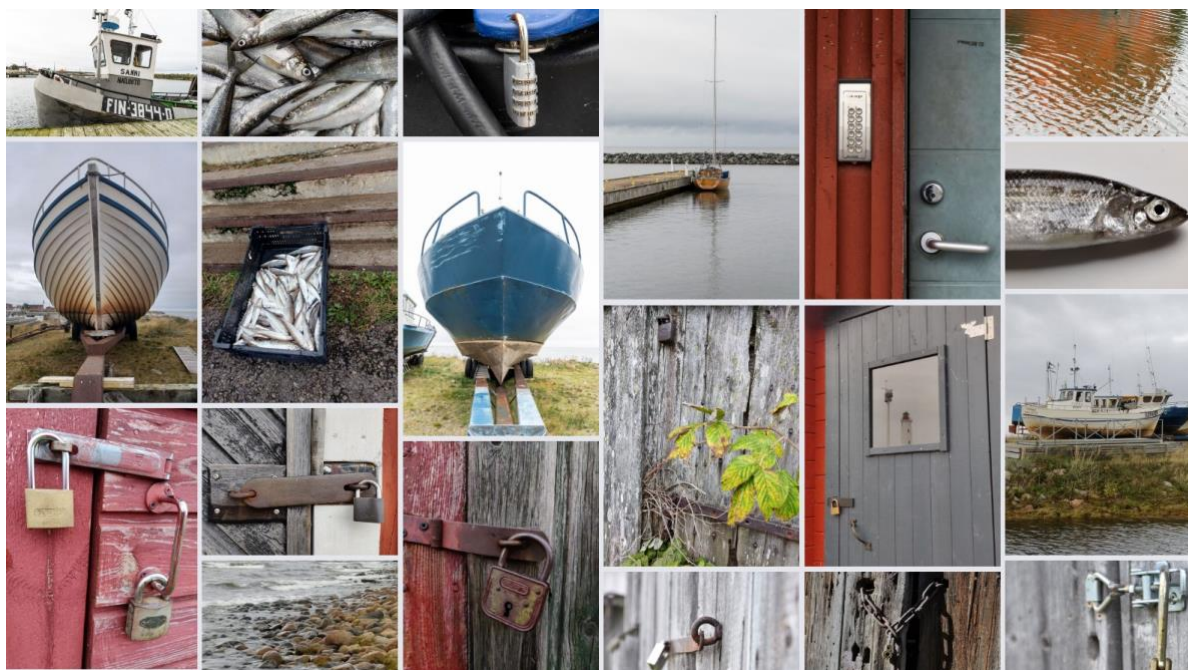
Sunnuntaikuvaajat hyväksyttiin vuonna 2019 osaksi Hailuoto-seuran toimintaa. Vuonna 2023 sunnuntaikuvaajat kuvasivat teeman mukaan 12 kertaa. Pääsääntöisesti kuvattiin kuukauden viimeisenä viikonloppuna. Kuvia tuli vuoden aikana useista eri paikoista, koska kokoontumisia Hailuodossa oli vain kolme. Teeman mukaan sai kuvata siellä, missä kukin sattui olemaan. Vuoden aikana aloitettiin myös satunnaisesti kuvaamaan Hailuotolaisia rakennuksia.

Sunnuntaikuvaajilla on oma Facebook-ryhmä, jossa tiedotetaan kokoontumisista ja keskustellaan valokuvauksesta sekä annetaan kuvausvinkkejä. Sinne ladataan myös kuvat kuukausi-/teemakohtaisiin albumeihin. Ryhmän seuraajia on nyt 121 kpl. Kokoontumisiin on osallistunut 2 - 4 kuvaajaa.

Sunnuntaikuvaajien retket ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Kuvaajan ei tarvitse olla Hailuoto-seuran jäsen eikä asua Hailuodossa. Kuvausretkien vetäjänä toimii valokuvaaja Vesa Vainionpää alias veekoovee.

Motto: "Paras kamera on mukana oleva kamera". Tämän päivän kännyköilläkin saa hyviä kuvia.

9/2023 Syyskuun teemoina olivat lukot, siiat/kalat, kalastusalukset ja vesi.



Kuvakollaasit Vesa Vainionpää

9 Joulumarkkinat

Järjestimme ensimmäistä kertaa kaksipäiväiset joulumarkkinat yhdessä Hailuodon Panimon kanssa. Joulumarkkinat voitiin järjestää, koska Pääkaupan kahviossa on ilmalämpöpumppu sekä Galleria Luodossa uudet patterit, ja myymälätilassa oli muutama lisäpatteri. Paria päivää ennen laitettiin lämmöt päälle, jotta saatiin lämpötila plussan puolelle.

Voidaan sanoa, että joulumarkkinat olivat menestys joka suhteessa. Saimme todella hyvin erilaisia myyjiä, tunnelma oli erittäin jouluinen ja lämminhenkinen. Tapahtumaa kiiteltiin ja toivottiin, että ensi vuonna järjestäisimme uudelleen. Myyjiä oli kahtena päivänä yhteensä 23. Panimon ja Pääkaupan välisellä piha-alueella paloi nuotio, jossa saattoi paistaa makkaraa. Joulumuori vieraili ja laulatti lapsia. Hailuoto-seura osti punaista kertakäyttöliinakangasta, josta leikkasimme jokaiselle pöydälle liinat, ja siitäkin saimme sekä myyjiltä että kävijöiltä hyvää palautetta.

Joulukyntteliköt paloivat joulukuun Kylätalo Pääkaupan ikkunoissa perinteiseen tapaan, mutta pitkästä aikaa pihalle pystytettiin joulukuusi, jonka Sorvojan Kimmo kaatoi hautausmaalta, koska oli siellä tiellä. Sipolan Auli ja Paavo asettelivat joulukuusen portaiden viereen ja jouluvalot kuuseen. Hienolta näytti, ja positiivista palautetta tuli tästäkin.

10 Kylätalo Pääkauppa

Kesän ajan Pääkaupan ensimmäisessä kerroksessa toimi aikaisempien vuosien tapaan Luovon Puojien osaston käsityömyymälä ja kesäkahvila. Yläkerran asunnot vuokrattiin Polarmoss Oy:n sesonkityöntekijöille.

Keväällä hallitus päätti teettää sisätilaremontin Galleria Luotoon, jotta Taiteen edistämiskeskuksen rahoittaman Tikkuröijylle pysyvä näyttely ja neuvontapiste -hanke voitaisiin toteuttaa. Hailuodosta ei löytynyt tilaa, johon sen olisi voinut sijoittaa. Galleria luoto kaipasi kuitenkin remonttia.

Toukokuussa Anne-Maria Haapala, Aino Väänänen ja Sinikka Sipola suunnittelivat ja päättivät Galleria Luodon uudet sisämaalausten värit, sekä katto-, lattia ja muiden listojen mallit. Samalla päätettiin Galleria Luodon katon tukipalkin osittaisesta purkamisesta ja paneloinnista. Lisäksi uusittiin valaistus, lämmitys, sähkötyöt teknisiä laitteita varten ja asennettiin oma sähkömittari Gallerialle, ja näin Gallerian sähkönkulutusta voidaan seurata erikseen.

Työtarjoukset pyydettiin hailuotolaisilta yrityksiltä. Korjaustyöhön valittiin sähkötöihin Tuomas Vasala, lista- ja puutöihin Arttu Wirta ja maalaustöihin Anna Ketola. Galleria Luodon muutostyöt saatiin valmiiksi 31.5.2023 mennessä.

Keväällä pyydettiin myös tarjoukset Pääkaupan matalan rakennusosan ulkomaalauksesta, huonoksi menneiden listojen, sekä ikkunapuitteiden ja räystäslautojen uusimisesta. Tehtävään valittiin Mikko Palosaaren tarjous. Korjaus-, ja maalaustyö laajeni alkututkimuksen jälkeen myös katolle, josta vesi ei laskenutkaan räystäsränneihin, vaan ulkoseiniä pitkin.

Mikko Palosaari ja Kaarle Heikkinen-Pereira korjasivat ja maalasivat Pääkaupan matalaa osaa kesän loppu puolella. Maalina käytettiin perinteistä Eskaro Rustholli Petroolimaalia. Maalausremontti tuli arvioitua kalliimmaksi, joten Hailuoto-seura päätti tulla vastaan kustannuksissa.

Järvelän Eetu kävi trimmerillä leikkaamassa pihan kerran.

11 Hallinto, talous ja tiedotus

Hallituksen kokoonpano vuonna 2023: Anne-Maria Haapala, puheenjohtaja, Sinikka Sipola (varapuheenjohtaja), Laura Hassi (sihteeri 13.2.2023 alkaen), Kimmo Sorvoja, Minna Paulamäki, Raili Louhimaa (rahastonhoitaja) ja kevätkokouksesta 25.3. alkaen Anne Junnikkala. Hallituksen varajäsenenä toimivat Auli Sipola sekä kevätkokoukseen saakka Anne Junnikkala.

Hallitus kokoontui virallisesti 11 kertaa. Kokouksia järjestettiin hybridisti, niihin saattoi osallistua joko etä- tai olemalla läsnä. Jäsenkokouksia pidettiin kaksi: kevätkokous 23.3.2023 ja syyskokous 12.11.2023 molemmat seurakuntasalissa.

Toimintavuoden toiminnantarkastajiksi syyskokous 19.11.2022 valitsi Pirkko Rantasuon ja varatoiminnantarkastajaksi Raija Tuhkasen. Kirjanpidosta vastasi Tilitoimisto A. Karppinen (elokuusta 2023 alkaen osa Tilipalvelu Rantalainen Oy konsernia)

Jäsenrekisteriä ylläpidettiin FloMembers3-ohjelmalla. Laskutus on hoidettu Isolta Arkhimedes – ohjelmalla, sähköposti ovat kotimaisella Zoner.fi palvelimella ja www-sivut Kotiseutuliiton yhteistyökumppanin Momeo Oy:n julkaisualustalla.

Yhdistyksen tulot muodostuivat toimintavuonna jäsenmaksutuloista (1.325 euroa) Pääkaupan tiloista saatavista vuokratuloista, kunnan toiminta-avustuksesta (1.000 euroa). Tikkuröijyillä on käytössä oma kassa. Kunnossapidon momentilla suurin menoerä oli Pääkaupan matalan osan maalaus noin 10.000 euroa sekä Galleria Luotoon tehdyt muutokset ja korjaustyöt (7.300 euroa).

Vuonna 2022 saatiin Taiteen edistämiskeskukselta (TAIKE) 40.000 euron määräraha hankkeelle Hailuotolaiselle tikkuröijylle pysyvä näyttely ja neuvontapiste. Hankkeen menot olivat vuonna 2022 2.926,40 euroa ja vuonna 2023 yhteensä 38.820 euroa (tuloslaskelma 30.157 eur, tase 8.652 eur). Taiken määrärahan lisäksi hanke sai rahoitusta Taito Pohjois-Pohjanmaa ry:ltä 2.000 euroa. Loput hankkeen menoista rahoitettiin seuran omista varoista. Kunta ei osallistunut hankkeen kustannuksiin vuonna 2023. Hanke sai jatkoaikaa vuoden eli jatkuu vuonna 2024.

Yhdistys tiedotti toiminnastaan www-sivuilla ja kuntatiedotteessa. Erittäin aktiivisesti käytettiin myös Facebookia ja Instagramia. Tikkuröijynäyttely julkaisi Hailuodon lautta-aikataulussa yhteisilmoituksen Luovon Puojin kanssa.

Hailuoto-seura on Hailuodon Elinkeinotoimijat ry:n, Luovon Puojin osuuskunnan, Suomen Saaret FÖSS Ry:n sekä Suomen kotiseutuliitto ry:n jäsenjärjestö.

12 Myytävät tuotteet

Hailuoto-seura suunnitteli ja hankki Tikkuröijynäyttelyn omavastuuosuuden kulujen peittämiseksi seuraavia tuotteita: koivusta Suomessa tehtyjä Marjaniemen majakka -korvakoruja, - jääkaappimagneetti ja -puikkomittoja; lammaskorvakoruja, - jääkaappimagneetti ja -puikkomittoja; Tikkuröijy-korvakoruja, - jääkaappimagneetti ja -puikkomittoja. Lisäksi teetimme Majakasta julisteen, näyttelyjulisteen ja Topoteekin valokuvista postikortteja. Tuotteet menivät erittäin hyvin kaupaksi – erityisesti puikkomitat, jääkaappimagneetit ja korvakorut olivat kysyttyä tavaraa.

Kesällä 2019 julkaistua Loilottajien lauluja –lauluvihkoa myytiin Luovon Puojissa ja Eeva Holmin neulejakkuhjetta Tikkuröijynäyttelyssä.

13 Jäsenet

Vuonna 2023 toteutettiin yhdistyksen sääntöjen edellyttämä jäsenrekisteriuudistus. Uudistuksen jälkeen seurassa on sääntöjen mukaisesti vain varsinaisia ja kannattajajäseniä. Perhejäsenyys poistui. Ainaisjäsenien jäsenoikeudet säilyvät, mutta uusia ainaisjäseniä ei enää hyväksytty jäseniksi.

Vuoden 2023 lopussa seurassa oli 85 varsinaista jäsentä, 21 ainaisjäsentä sekä yksi kannattajajäsen, yhteensä 107 jäsentä. Kunniajäseniä seurassa on neljä: Tapio Isola, Tuula Isola (kunniapuheenjohtaja), Matti Kangas, Mikko Kangas.

14 Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Kunnan ja yhdistysten tekemän yhteistyösopimuksen mukaan yhdistys saa suurimman osan kunnan tiloista käyttöönsä ilmaiseksi, samoin kuntatiedotteessa voidaan ilmoittaa ilmaiseksi. Toiminta-avustuksen lisäksi näillä ilmaisilla palveluilla on iso merkitys yhdistyksen toiminnalle ja taloudelle. Myös seurakunta tarjoaa tilojaan ilmaiseksi, ja seuran kokouksia ja tilaisuuksia on pidetty seurakuntasalissa.

Luovon Martat, Hailuodon Panimo ja Luovon Puoji ovat seuran, seurakunnan ja kunnan kanssa järjestämässä Tikkuröijypäiviä.

15 Hailuoto-seura ja Tikkuröijy mediassa (verkossa)

Rantalakeus 29.3.2023. Hailuodossa lapset ja nuoret ideoi-vat uusia tikkuröijytuotteita – pysyvä tikkuröijynäyttely avaa ovensa Galleria Luodossa kesäkuussa

<https://www.rantalakeus.fi/hailuodossa-lapset-ja-nuoret-ideoivat-uusia-tikkur/5439045>

Taiteen edistämiskeskus 8.6.2023. Kesätapahtumia ympäri Suomen harvaan asutun maaseudun rahoituksella <https://www.taike.fi/fi/uutiset/kesatapahtumia-ympari-suomen-harvaan-asutun-maaseudun-rahoituksella>

Rantalakeus 10.6.2023. Tänään Hailuotoon avautuvan tikkuröijynäyttelyn ja -neuvontapisteen teemana on rakkaus – neule taipuu myös koululaisten tekemäksi räpiksi

<https://www.rantalakeus.fi/tanaan-hailuotoon-avautuvan-tikkuroijynayttelyn-ja/5613727>

Rantalakeus 14.6.2023. Uutisoidaanko kohta tikkuröijyn neulomisen MM-kilpailuista tai uuden tikkuröijymallin suunnittelukisasta? <https://www.rantalakeus.fi/uutisoidaanko-kohta-tikkuroijyn-neulomisen-mm-kilp/5622681>

Taito 16.6.2023. Käsityömatkavinkkejä kesälle

<https://www.taito.fi/ajankohtaista/kasityoblogi/kasityomatkavinkkeja-kesalle-2023/>

Rantalakeus 8.7.2023. Hailuodossa vietettiin viikonvaihteessa perinteistä tikkuröijypäivää Kniivilän kotiseutumuseolla

<https://www.rantalakeus.fi/videoit/hailuodossa-vietettiin-viikonvaihteessa-perinteist/5687435>

Rantalakeus 8.7.2023. Katso kuvat: Hailuotolainen tikkuröijy kiinnos-ti – tikut kilkkasivat myös yleisön joukossa <https://www.rantalakeus.fi/galleriat/katso-kuvat-hailuotolainen-tikkuroijy-kiinnosti-ti/5687512>

Rantalakeus 9.7.2023. Katso kuvat ja video: Tikkuröijypäivillä saatiin rautaisannos neuleiden historiaa ja harjoiteltiin kehäämistä

<https://www.rantalakeus.fi/katso-kuvat-ja-video-tikkuroijypaivilla-saatiin-ra/5687443>

Facebook 11.8.2023. Eeva Holmi kertoo luotolaisvillatakin synnystä. Haastattelijana Anne-Maria Haapala <https://www.facebook.com/watch/?v=649770643880757>